COPYRIGHT2022 ZUSHI BEACH FESTIVAL ALL RIGHTS RESERVED.

THE
# ZUSHI BEACH FILM FESTIVAL
Times
FROM 28.APR.TUS | 2022 | TO 08.MAY.SUN

# Cinema Caravan in DOCUMENTA FIFTEEN

Artwork by Michinori Maru

COPYRIGHT2022 ZUSHI BEACH FESTIVAL ALL RIGHTS RESERVED.



# Welcome to RURU HOUSE

## from ruangrupa

## 大切なのは創造の過程に宿る、エネルギーの交流

「documenta(ドクメンタ)」とは、ドイツ、ヘッセン州の小さな古都・カッセルで
5年に一度行われる現代美術の大型グループ展。

1955年以来、今年で15回目を迎えるドクメンタは、その規模やテーマ性などから、
ヨーロッパのみならず、世界有数の芸術展として評価されています。

2022年6月18日より開催される「documenta fifteen」に、日本からはインドネシア・
ジョグジャカルタにも拠点を持ち、逗子海岸映画祭とも連携を続けてきた
現代美術家・栗林隆とCINEMA CARAVANが招待されることになりました。

「documenta fifteen」の芸術監督を務めるのは、
インドネシアのアート・コレクティブ(芸術集団)「ルアンルパ」。
ルアンルパは、インドネシア国内の拠点で、自分たちの空間などを開放し、一見無
意味にも思える「ノンクロン(Nongkrong)」
(インドネシア語で、仲間とぐたぐたお喋りしたり、お酒を飲んだりすること)を
日々続けながら、他のアーテイストや市民、学生を巻き込み
カウンターカルチャーやオルタナティブメディアを活性化させ、創り上げてきました。

リラックスした空間から生まれる「ノンクロン(Nongkrong)」という
草の根的なコミュニケーション活動を継続することで
地域社会との接点が生まれ、社会問題や教育、環境に対する取り組みなど、
社会を動かすムーブメントを世界中で巻き起こしています。
今回の「documenta fifteen」でも、広大なショッピングセンター跡地を
「RURU HOUSE」と名付け、誰もが集まりくつろぐことができる
「Living Room」として開放。

参加アーティストやコレクティブはもちろん、市民や学生、オーディエンスと
「RURU HOUSE」で「ノンクロン(Nongkrong)」することを軸に
社会やコミュニティを巻き込んで、
インスタレーション、ライブ活動、ワークショップ、映像制作・
様々な創造を通した、世界規模のムーブメントを作り出します。

栗林隆とCINEMA CARAVANが世界と「ノンクロン(Nongkrong)」する
エネルギーをドイツより日々発信の予定です!
ぜひ、ご参加ください!

COPYRIGHT2022 ZUSHI BEACH FESTIVAL ALL RIGHTS RESERVED.

# “再会のような出会い”が起きる場所

僕は「documenta　fifteen」のなかでキュレーションチームのメンバーとして、世界各国から参加するアーティストと現地のスタッフ、関係者との橋渡し的な役割を担っています

CINEMA CARAVANとは、栗林隆さんを通しての出会いが始まりです。
逗子海岸映画祭にもうかがったことはありますが、密にコミュニケーションをとったのは、キャラバンのメンバーが隆さんと一緒に、展示場所や内容の視察でカッセルにいらした時が最初です。

「documenta fifteen」の芸術監督でもある、ルアンルパのメンバーは、
強烈な「DIY精神」みたいなものを持っていて、
とにかくなんでも自分たちでつくってしまうんです。
既製品で、すでによくできたものがあるにもかかわらず、
ちょっと廉価版にも思えるものをつくって、ものすごく嬉しそうにしている(笑)

結果的には、その過程が大きなプロジェクトの一部を担ったり、アイデアのソースとして育っていったりするわけですが、僕が心を動かされたのはそこではなく、「DIY精神」に突き動かされた過程に宿る、エネルギーだと感じています。

そのエネルギーに触れ合うと、何か、自分の中で
「心の中に握っていられる光」を受け取ったような感覚を覚えます。

その光が、いつか自分が岐路に立った時に道標のようになることもあるだろうし、
日常生活のふとした瞬間に「あの人はきっと、今も変わらずあんなことしてるんだろうな」
と思えて、自分の心を支えてくれるような、世界のどこかで存在していて、動き続けている
エネルギーを感じます。
CINEMA CARAVANの皆さんにも、同じような感覚を感じています。

今回参加のアーティスト達は、出会った時からまるで「再会」したような空気感で
コミュニケートしていて、どこかとても近い空気感やエネルギーを持ち合わせているのを感じます。

個々が、それぞれのコレクティブが持ち合う「多様な光」の交流が「RURU HOUSE」で、
「ノンクロン（Nongkrong）」を繰り返しながら、社会の中で大きなうねりを起こしていく。
そんな動きが既に始まってきています。

今村 宙幹　documenta fifteen キュレートリアルアシスタント

**documenta fifteen** June.18-September.25 2022 Kassel

6月18日〜9月25日　ドイツ・カッセルにて開催　**www.documenta-fifteen.de**

Ticket : www.shop-documenta-fifteen.de　IG:@documentafifteen　FB:@documentafifteen　tw:@documenta__　YouTube:documenta fifteen

COPYRIGHT2022 ZUSHI BEACH FESTIVAL ALL RIGHTS RESERVED.



# THE 11TH ZUSHI BEACH FILM FESTIVAL 2022

## 4/28 THU — 5/8 2022 SUN

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4.28 | THU | OPENING DAY<br>映画「グレイテストショーマン」<br>DJ:RADIO CARAVAN | ABOUT 「レ・ミゼラブル」でも華麗な歌声を披露したヒュー・ジャックマンの主演で、「地上でもっとも偉大なショーマン」と呼ばれた19世紀アメリカの実在の興行師P・T・バーナムの半生を描いたミュージカル。 |
| 4.29 | FRI | Classic Film Day<br>映画「Shall we ダンス?」<br>GUEST : 竹中 直人 / 高木 完 / Bose(スチャダラパー) | ABOUT 「シコふんじゃった。」の周防正行監督が、社交ダンスを通して人生を見つめ直す中年男性を描き大ヒットを記録したハートフルコメディ。<br>上映前には竹中直人さん、高木完さん、Boseさんによるトークも! |
| 4.30 | SAT | Thinking about Deep Sea<br>映画「海獣の子供」<br>GUEST : 二木あい/ 木戸寛孝/ 杉本あおい/ DJ : 竹下 由起 | ABOUT 鎌倉在住の漫画家・五十嵐大介が原作のアニメーション「海獣の子供」。<br>圧倒的なクオリティで表現される海の壮大さ、神秘的な美しさ、そして恐怖は、海岸で観ることで更に臨場感を味わえること間違いなし。上映前には水族表現家でありフリーダイビングのギネス記録を持つ二木あいを迎え、水産環境の専門家も交えたトークセッションを開催。 |
| 5.01 | SUN | Scrambled Day<br>映画「チョコレートドーナツ」<br>GUEST:Eminata / BIG-8 / THE EMPTY ORCHESTRA / SOUSHI / KATTER / DaBook | ABOUT 同性愛に対して差別と偏見が強く根付いていた1970年代のアメリカでの実話をもとに、育児放棄された子どもと家族のように暮らすゲイカップルの愛情を描き、トライベッカやシアトル、サンダンスほか、全米各地の映画祭で観客賞を多数受賞したドラマ。 |
| 5.02 | MON | Music Day<br>映画「真夏の夜のジャズ」<br>GUEST:ピーター・バラカン | ABOUT アメリカ・ジャズ界最大の音楽フェスティバル「ニューポート・ジャズ・フェスティバル」を捉えたドキュメンタリー。ルイアームストロングやチャック・ベリーなどいまや伝説となったミュージシャンたちが続々と登場!DJはもちろん、ブロードキャスターピーターバラカン氏!!海辺の最高の一日を! |
| 5.03 | TUE | Youth Culture Day<br>映画「LION ライオン 25年目のただいま」<br>DJ : CHE / Courtney / aiku黒滝 / Courtney | ABOUT インドで迷子になった5歳の少年が、25年後にGoogle Earthで故郷を探し出したという実話を、「スラムドッグ$ミリオネア」のデブ・パテル、「キャロル」のルーニー・マーラ、ニコール・キッドマンら豪華キャスト共演で映画化したヒューマンドラマ。LIVE : Youth of Roots / 彩菜&エクスペリメンタルフレンズfeat.ARIWA |
| 5.04 | WED | THE NORTH FACE presents Nature Day<br>映画「マイクロプラスチック・ストーリー ぼくらが作る2050年」<br>GUEST : 山口とも、MARTER DJ : MAKI AKAGI(akg++) | ABOUT 上映映画は、ニューヨークの小学生が海洋廃棄プラ問題について活動するドキュメンタリーと、逗子の子どもたちが、ゴミ問題と環境をテーマに山陰地方を走って旅をした様子を切り取ったオリジナルフィルムの2作を上映。ライブのゲストには、山口とも・Materが登場! |
| 5.05 | THU | Street Culture Day<br>映画「ロード・オブ・ドッグタウン」<br>DJ : Mamazu (Hole and Holland)<br>/ YO.AN (Hole and Holland) | ABOUT 70年代、わずか3年でスケートボードの世界を一新させ、全米の若者たちが熱狂するカルチャーに変えた伝説のスケボー集団"Z-BOYS"。彼らの若き日々を実話を基に描く青春ドラマ。<br>GUEST : YUKAWA MASATO(vans) / "NATURE CREATIONS" - 自然から脳への贈り物 – / core by Makoto Ishiwata |
| 5.06 | FRI | A Tale of Journey Day<br>映画「永遠と一日、旅の物語」<br>GUEST : 曽我大穂 / Otoji+Ray / Gen Nagashima<br>DJ :SILENT POETS / Tommy Returntables (Sankofa) | ABOUT 仕立て屋のサーカスの曽我大穂監修による映像と音楽の1日。旅をテーマに縁のある音楽家、写真家、映像作家と共に作り上げる公演を行います。 |
| 5.07 | SAT | Jazzy Sport Day<br>映画「Akira's Project "TWIN PEAKS"」<br>GUEST : 佐々木 明,<br>dego (2000black) ,JAZZY SPORT CREW | ABOUT 音楽とスポーツを愛する「JAZZY SPORT」が送る音楽とスポーツの1日。<br>日中はフットサルに特化したスポーツウェアを中心に展開するカルチャーブランド「LUZeSOMBRA」とコラボレートし、広い年代が楽しめるビーチサッカーアクティビティを開催!<br>夜はアスリートの佐々木明による谷川岳マチガ沢の滑降を最終目的としたドキュメンタリー映像を上映します。 |
| 5.08 | SUN | Road to Documenta Day<br>「Play with the Earth」<br>GUEST:CINEMA CARAVAN、栗林隆 | ABOUT CINEMA CARAVANと現在美術家・栗林隆が今年6月に参加する国際芸術展「Documenta fifteen」にフォーカス。スクリーンの前に、メンバーが一同に介し、映像をはじめ様々な体験を用いながら「Before Documenta」を表現します。<br>世界的な昆虫写真家・栗林慧の新作映像も必見です。 |

開演時間、出演者などは都合により変更となる場合があります。飲食物のお持ち込みはご遠慮下さい。発覚の際は没収・廃棄となる場合があります。
行き帰りは住宅街を通りますのでお静かにお願いします。スケートボードも会場に着くまで乗らないようご協力お願いします。
駐車場のご用意はありません。公共の交通機関をご利用ください。お車でご来場の方は、近隣の有料駐車場のご利用をお願い致します。

*Credit*

Photo : Rai Shizuno, Tatsuya'kuririn'Sano Cover art : Michinori Maru Text-Editing-Art direction : Saeco Baba Special Thanks to :Tyuki Imamura

zushifilm.com