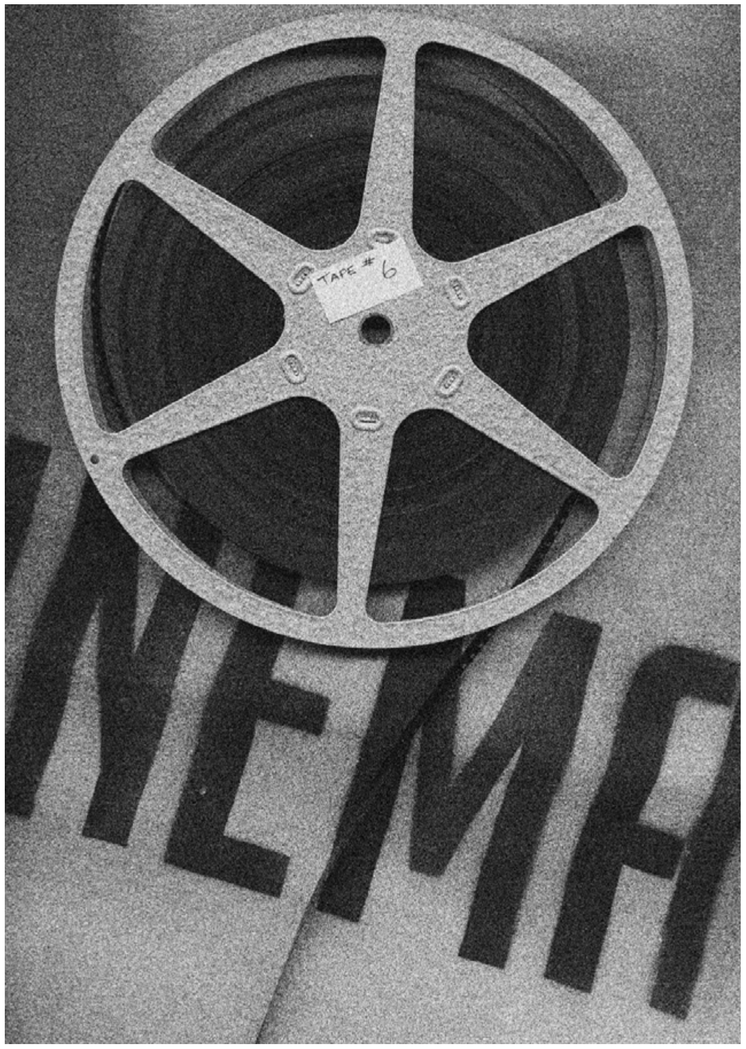


CINEMA CARAVAN

cinema-caravan.com

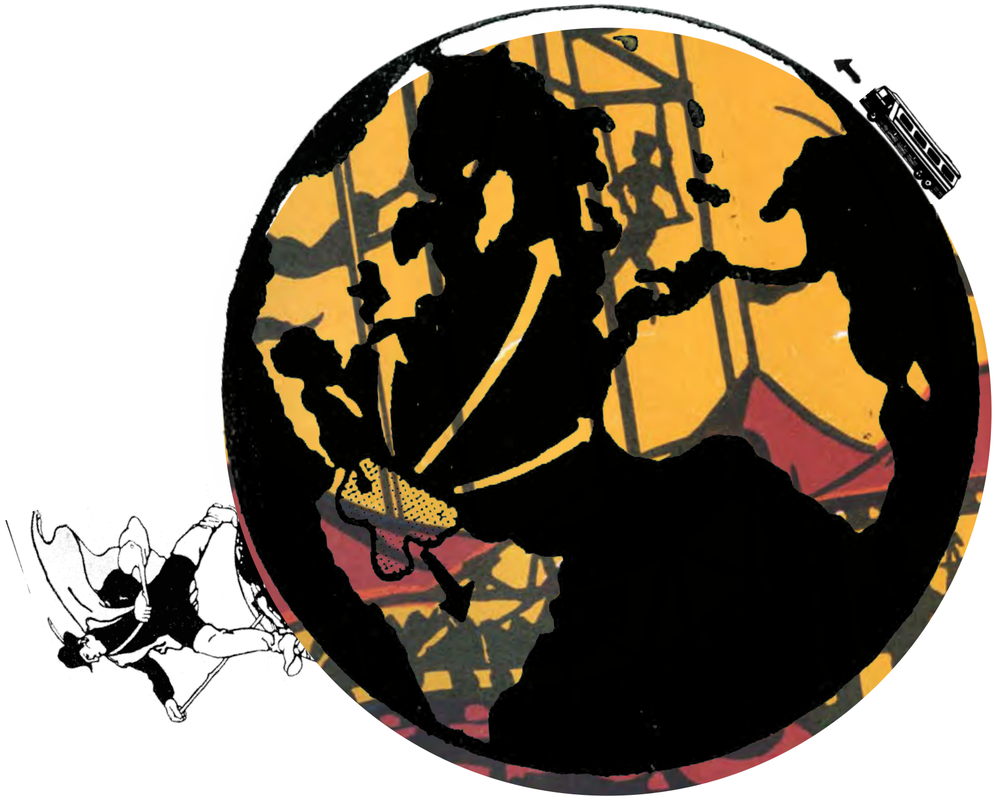
COPYRIGHT2012 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.

CINEMA CARAVAN
JAN. 2012
Press 01

PLAY WITH THE EARTH

COPYRIGHT2012 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.

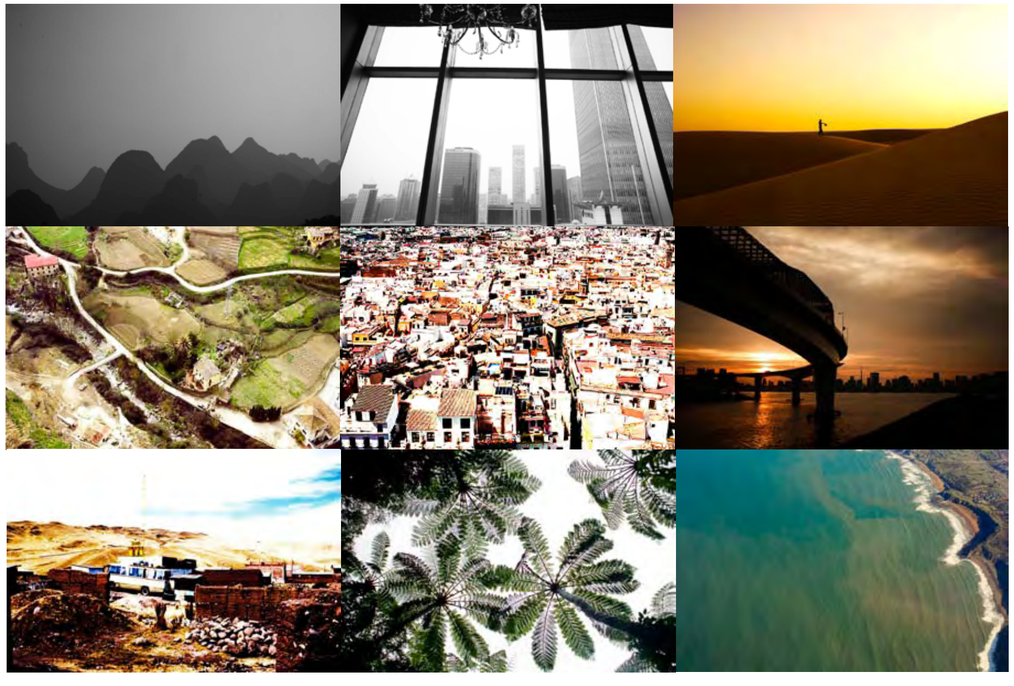
ADVENTURES IN TRAVEL



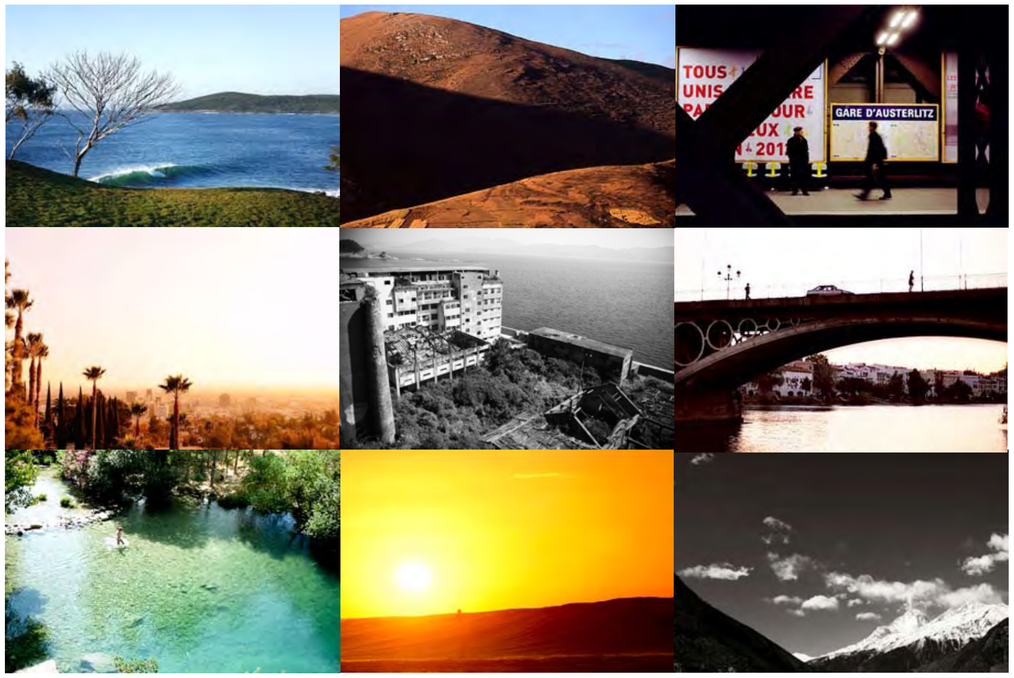
CINEMA CARAVANの舞台は、世界中のさまざまなロケーション。
日本国内の穏やかな里山で、激しく切り立った入り江で、おだやかな海岸で。
海外の異文化の中の街角で、ヒマラヤの中腹で。
その土地に日々暮らす人々と共に作り上げる、日常を非日常に変える刺激的な空間で自然とのコミュニケーション、異なるカルチャーを持つ人々とコミュニケートし、地球の上で「楽しんで生きる」、「豊かな精神で生きる知恵」を新たに発見する。

**The stage of Cinema Carvan can be anywhere in the world. Sometime in Japan where the peaceful beach is at, or where headlands and bays, it sometime held in a small town in a forign country or on the hills of Himaraya.
Cinema Caravan constructs the event with local people, the usual life becomes not usual, communciating and being with local people with differnet cultures give us the joy and rediscovery of life value and the richness of life.**

COPYRIGHT2012 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.



COMMUNICATE WITH THE WORLD



COPYRIGHT2012 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.

COMMUNICATE WITH THE EARTH

The common landscape that we often see through fotos and images are totally different
once you set into the mud, push leaves or snow out of the way, smell of the leaves and breeze, feel the temperature and humidity trough your body.
those experiences of memory and tiredness of your body bring you the totally new experience.
wether this is in Japan or somewhere in the world, the common landcape become something new by the creation CINEMA CARAVAN.

映像や写真で見慣れた風景でも、
自ら土を踏み、草をときには雪をかき分け足を運ぶこと、周囲の草の匂い、潮風、温度や湿度を体であじわうこと。
それは、肉体の疲れや記憶とともに、まったく新しい経験や発見を運んでくれる。
世界中はもちろん、日本国内でも、たとえそこに住む住人にとって見慣れた風景でも
CINEMA CARAVANのつくるシチュエーションは、まったくの異体験へ誘ってくれる。

COPYRIGHT2012 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.

COPYRIGHT2012 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.

COMMUNICATE WITH JAPAN

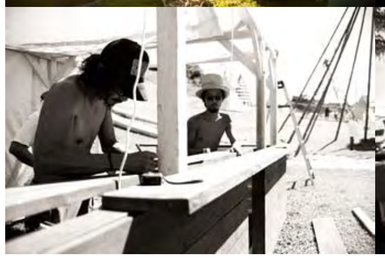
冬の雪山から、夏の海辺へ、そして春の砂漠から秋の古き温泉街へ。
縦に長い日本の国土の北から南、西から東への移動は、豊かな気候や風土のバリエーションが豊か。
変化に富んだ場所から場所への移動は、数時間であらたな異空間と体験へと運んでくれる。
メディアの情報に流されることなく、自ら足を運んでその土地の土を踏むこと。
生活している人々と話をすること、その土地で採れた素材を食すこと、その土地の空気を感じること。
五感での体験とミックスした記憶を増やすことは、
岐路にたつ日本を見直し、再構築の力となる。

From the snow mountain of the winter, the beach of the summer, the desert of the spring to the city that offers hot spring in the fall. long in its strength in Japan, there are variety of seasons and climates from the north and the south, till the east and the west. the distance of the trip of some hours brings one the other dimension of the world.
not depending on what the media offers, just believe in your intuition to go into the new land.
having conversation with local people, eating what the local nature offers by each season,
feeling the air of the local atmosphere.
experimenting with your five senses is to revalue stand at the crossroad of Japan and power of rebuild Japan.

COPYRIGHT2012 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.

COPYRIGHT2012 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.

AP bank fes. 2011



COPYRIGHT2012 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.

WELCOME

TO

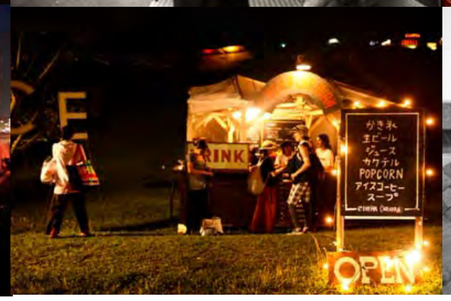
CINEMA CARAVAN WORLD

海岸に、森に、川辺に、突如現れる映画館。
環境に合わせて創るCINEMA CARAVANのプレイランドは、すべてクリエイターがゼロから作り上げる場所。
映画館、ライブスペース、ギャラリー、スケートパーク、レストランなどバリエーションもさまざま。
日常から離れた場所へ飛べる、わくわくする遊び場へようこそ！

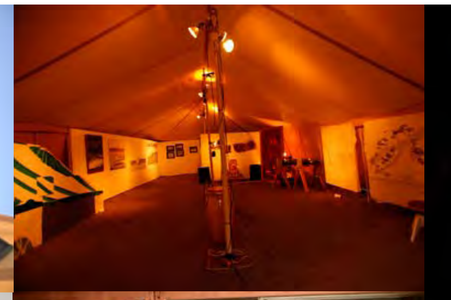
At the Beach, in the moutian, by the river, those are places where Cinema Carvan happens. Our play land is to creat the environment of Cinema Caravn within each enviroment that offers.
Drive in theater alkie, live space, art gallery, skate park, the resturant that offers all kind of food from all over Japan and the world, etc…
Welcome to the inusual, excited and unique atomosphere of Cinema Caravan.

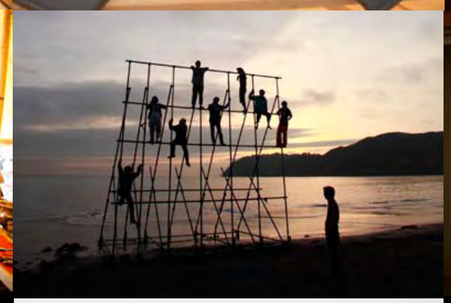
COPYRIGHT2012 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.

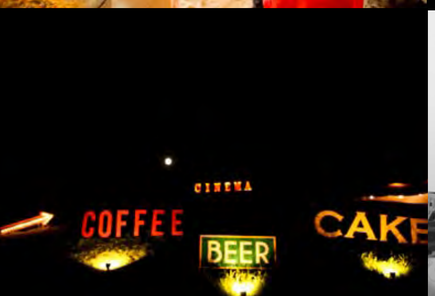
zushi beach film fes. 2011



CINEMA CARAVAN 2011 was at ZUSHI beach Kanagawa, ap bank fes.Shizuoka, Tome Miyagi, Ishinomaki Miyagi, Takashima Nagasaki 逗子海岸映画祭 神奈川県逗子海岸、ap bank fes 静岡県掛川、宮城県 登米、被災地上映 宮城県石巻、高島YATAI ISLAND 長崎県 高島





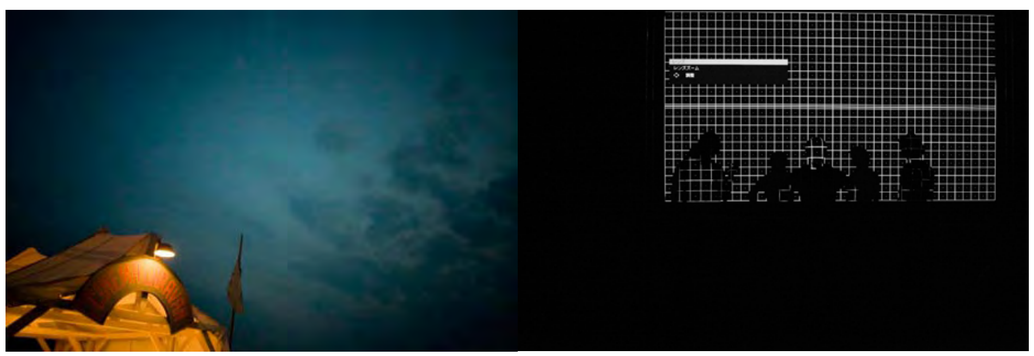


Ishinomaki Miyagi. 2011

CINEMA CARAVAN 2011 was at

ZUSHI beach Kanagawa, ap bank fes.Shizuoka, Tome Miyagi, Ishinomaki Miyagi, Takashima Nagasaki

逗子海岸映画祭 神奈川県逗子海岸、ap bank fes 静岡県掛川、宮城県 登米、被災地上映 宮城県石巻、高島YATAI ISLAND 長崎県 高島

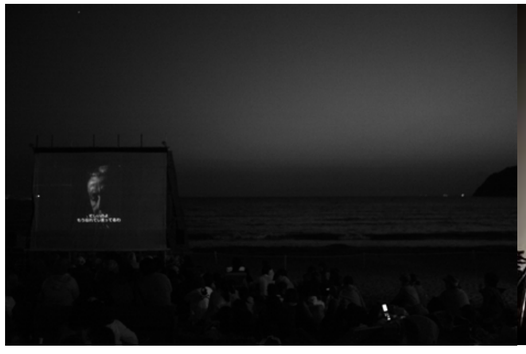


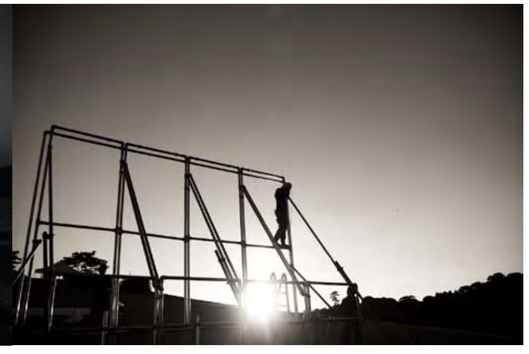
COPYRIGHT2012 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.

COPYRIGHT2012 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.

CINEMA CARAVAN 2010-2011

CINEMA CARAVAN 2010-2011





COPYRIGHT2012 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.

COPYRIGHT2012 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.

2007年8月6日 福島県いわき市四倉　Yotsukura,Iwaki,Fukushima 06 Aug 2007

WHAT'S MEAN'PLAY WITH THE EARTH'?

「地球と遊ぶ」をコンセプトに、野外上映の映画、ライブ、アート、食のワークショップなどのイベントを開催。
時には穏やかな湾の海辺、葦がしげるジャングルの清流で、忘れられた廃墟の中で。
野外上映用の大きなスクリーンや、おいしいものがそろうレストラン、アートギャラリーを出現させ、普段はないシチュエーションで自然と遊ぶ。
イベントを通して伝えたい事は「体験する」ことの大切さ。
アウトドアで「食べる」「見る」「作る」ことの楽しさ、自然に囲まれたシチュエーションの中、さまざまな文化を通して地球の空気を体感し、新たな自然の魅力、身近な場所の魅力を発見する。
その中には「寒い」「風が強い」「冷たい」など快適ではない体験も含まれる。

¨ Play with the Earth¨ is the principal concpet of the movement of Cinema Carvan where offers people the experience of festival of film out in the nature, live music, art, work shop and gastronomy.
This Project takes places from the beach where feels spring sea breeze or mountian side where stream runs peacefully till some abadonated town where used have lives of many.
It offers big out side screen as drive in theater alkie, the resturant that offers all kind of food from all over Japan and the World and it also offers the outside art gallery. This inovated concept and infrastracture create totally new atomospher where people can get around from young till old.
The most important of all of our concept is to experience with first hand.
We want to rediscover the attraction of our close enviroment that we might took for granted and also to discovery the new by being in these kinds of

自然はたくさんのギフトを与えてくれるけれど、いつも必ずやさしい訳ではない。
自然の厳しい面をも身をもって体感することで、敬意をもって、自然と共存することを学んでいく。

日常の生活では体験できない場所を、さまざまな環境で暮らす人と共有し、
人と、自然とコミュニケートする。
考える力、対応する力、楽しむ心の筋肉を育てる。
場所を共有した一人ひとりの‘人間力’を育む、

「地球の移動遊園地」それがCINEMA CARAVANがつくる場所。

envriomeent where many differnet culture gater around. That goes to all people who particpated on this project. Our focus is to experience though actions like to eat, to see and to create.
Within those experience in the nature, we might feel cold or strong wind or we might even feel freezing or uncofotrness at first. The nature as we know does not always offers us the plesure but this is how the nature goes. That is the most important and simple lesson that we recieve from the nature, things do not come as we expected, so that we can respect it and we can start living pacefully within that nature, leran to be patient. We can experience to comunicate with the different ways of living by being with the nature and people with differnet thoughts and values.
We beleive that this kind of experience give us the strenght to think, act and enjoy and that gives us the invisible power as the human.
Movible circus alike is what Cinema Carvan creats and offers.

COPYRIGHT2012 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.

COPYRIGHT2012 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.

CINEMA CARAVAN 2011 SCHEDULE

5月　第二回逗子海岸映画祭　2600人動員　10日間

【上映作品】「僕らのワンダフルデイズ」「チェブラーシカ」「180° SOUTH」「モダンタイムス」
「僕らの未来は逆回転」「月世界旅行」「アンダルシアの犬」「NEPAL YATAI TRIP」その他

6月　宮城県登米　被災地上映

【上映作品】「NEPAL YATAI TRIP」

7月　AP bank fes.2011「丘の上の映画館」 3日間

【上映作品】「コミュニティの力」「オーシャンズ」「180° SOUTH」「スワロウテイル」
「幸せの経済学」「セヴァンの地球のなおし方」「未来の食卓」「NEPAL YATAI TRIP」「根の国」

8月　石巻　被災地上映

【上映作品】「となりのトトロ」

10月　長崎県軍艦島「軍艦島YATAI TRIP & 高島YATAI ISLAND」

【上映作品】「NEPAL YATAI TRIP」「軍艦島YATAI TRIP」

COPYRIGHT2012 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.

CINEMA CARAVAN

Presents

ZUSHI FILM FESTIVAL

2012

APR 28-May 06

COPYRIGHT2012 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.

¡HOLA!

Communicate with someone who has different background.

メールでもなく、facebookでもtwitterでもなく、
人と会い、コミュニケートする。
日本でも、海外でも異なる環境と文化を持つ人々と交流を持つ事で、
互いの文化や背景を体感する。
予想外の事が起こりうるライブでのコミュニケーションは、
人のもつ適応能力と知恵を新たに育んでくれる。
互いに理解を深めること、違いを認め合うことで、異なる文化へ、
異なる世代への興味とリスペクトを深め
さらに次のステップへ、終わりなき高みの旅へと運んでくれる。

This is not though e mail, nor Facebook nor Twitter, it´s all about person to person, the human communication. It is about the experience of beeing with other cultures and people.
That can be never expected or planed, those experience give us knowledge of adaptation which is one of the invisble power we shall let it grow for now and next gerneration.

COPYRIGHT2012 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.

GREAT CULTURES AROUND THE WORLD!

EXPERIENCE

「体験する」

異なる空気を吸う、
嗅いだ事のない匂いを嗅ぐ。
歩いた事のない道を歩く。

「体感する」

五感をフルに解放して体験する世界は
自身のルーツへの洞察を深め、
脳を刺激する、
クリエイティビティのガソリン。
さあ！見たことのない世界へGO!

COPYRIGHT2012 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.

COPYRIGHT2012 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.

COPYRIGHT2012 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.

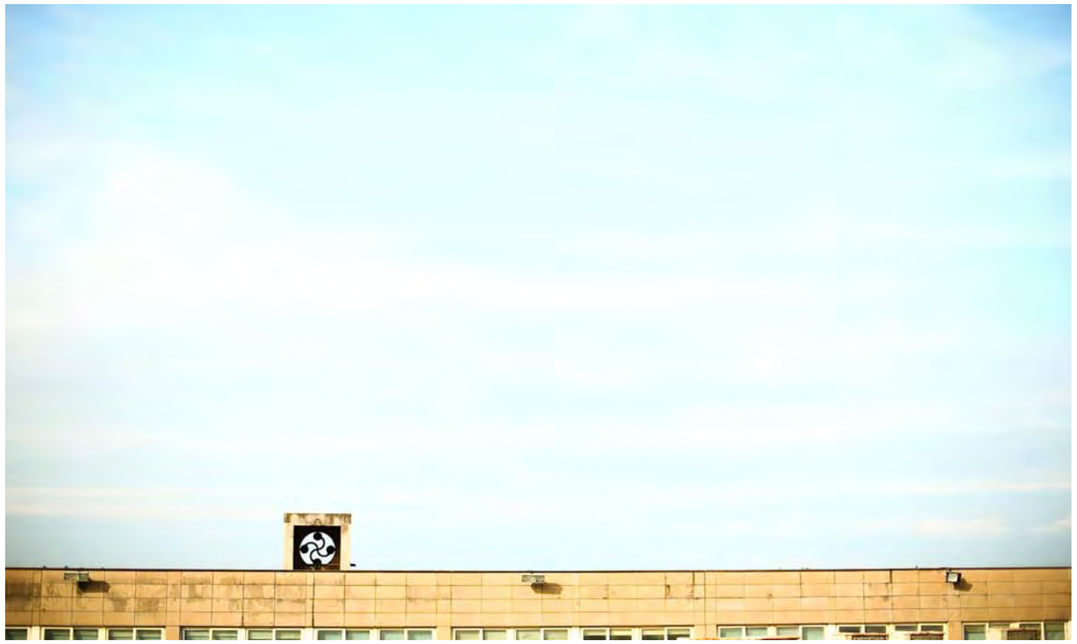
COPYRIGHT2012 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.

TRANSIT CINEMA CARAVAN

COPYRIGHT2012 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.

TO ANOTHER DIFFERENT WORLD

COPYRIGHT2012 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.



THINK TO KEEP JAPANESE PRIDE OVER AGAIN FROM

BASQUE!

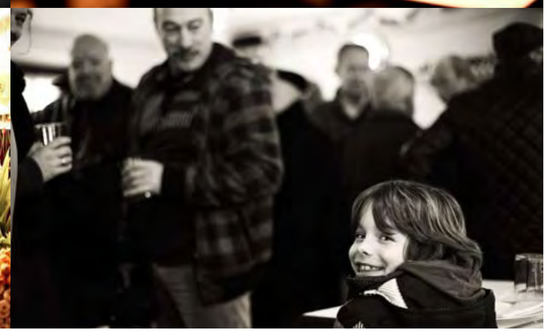
スペインとフランス両国にまたがって存在する「バスク地方」をご存知だろうか。
歴史の古いこの海沿いの街は、気候、風土も日本とよく似ている。
現在ではフランスとスペインの2国にまたがり異なる国として存在しているが、
「バスク語」も存在するひとつの誇り高い民族の住むエリアでもある。
彼らは、どこの国に属していようが「バスク人」としての誇りを忘れない。
それは彼らの祭り、スポーツやアート、音楽への姿勢、日々食べる食事からも色濃くうかがうことができる。
現在の日本人がともすれば忘れがちな自分たちのバックグラウンドへの愛とリスペクト。
はるか遠くヨーロッパにありながらよく似た気候と気質を持つ彼らから、私たち現在の日本人が学ぶことは多い。
CINEMA CARAVANは、彼らとカルチャーエクスチェンジすることで、再度「日本」と「日本人」、
CARAVANのホームグラウンドである「逗子」の街を再考し、
変わりゆく時代へ柔軟に対応するしなやかな‘人間力’を育んでゆく。

Geografically, this is the place at the border between France and Spain where the nature and people (culture) manifest its strength.
Basque somehow resemble and reminds us Japan from its climate that has four seasones. Those are similarities what the nature offers and differnces in how to use and creat from what the nature offers. It divides into France and Spain politically but both share in a language as Basque, Esukera in basque language. It does not matter whether they are French or Spanish, more importantly they proude themselves as Basque. Their strong identity manifest into their everyday living as sports, art, music that they play and food that they creat and eat. This is something that many of Japanese now a day forgot or take for grant as making own identity important. This is something we, Japanese, can learn even from far distance out in part of Europe, Basque.
Cinema Caravan does the interexchange of people between Zushi city in Kanagawa prefecture and Basque thought out expresiones and art. That experience riches us not only to revalues our own identity but also and difinitly to make us learn to make our identity more important. This is something that makes us excited to grow our strenght as invisble human power.
This is inheritance and our responsability for now and next generation.

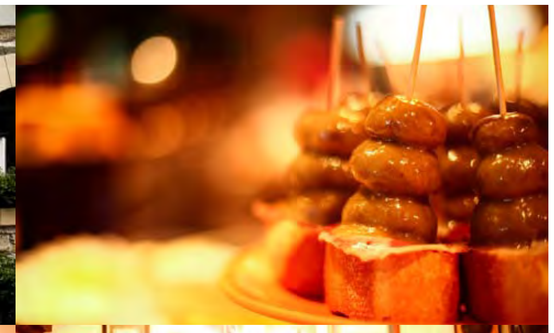
COPYRIGHT2012 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.

COPYRIGHT2012 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.

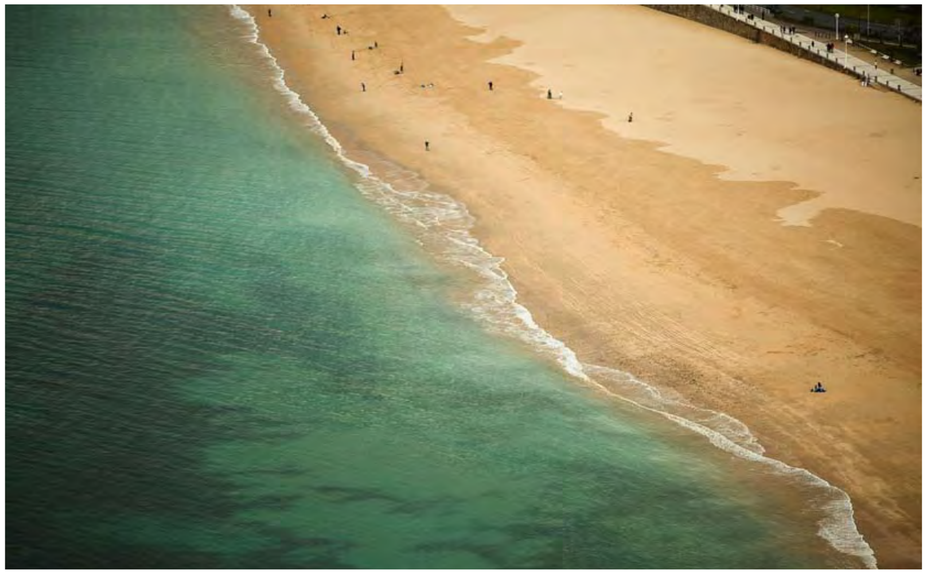
PROUD OF THEIR LOCAL FOOD



COPYRIGHT2012 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.



COPYRIGHT2012 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.



COPYRIGHT2012 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.

COPYRIGHT2012 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.

COPYRIGHT2012 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.

COPYRIGHT2012 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.

Michinori Maru – アーティスト、ペインター –
1978年生まれ。神奈川県藤沢市出身。
ペインティングを中心に壁画、ライブペインティングパフォーマンス、
フォトコラージュなどの表現メディアを用いる。
漫画と旅をこよなく愛し、現実と旅のはざまで時間と距離を重ねてはズラす活動をしている。
2012年6月アメリカのポートランドにて個展が控えている。

Michinori Maru-Painter. Artist.-
Born in1978 and is from Fujisawa, Kanagawa.
He uses representation media and usually does wall paintings, live painting performance, and photo collage.
He simply adores traveling and Manga. He tries to piles up time and distance and shift them between reality and journey. His exhibition will be held in Portland, USA in June, 2012.

COPYRIGHT2012 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.

COPYRIGHT2012 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.

YATAI TRIP PROJECT

栗林 隆-アーティスト-
1968年生まれ。長崎県育ち。武蔵野美術大学卒。ドイツ・デュッセルドルフ・クンストアカデミー修了。
『境界線』をテーマに作品制作をつづける。ドイツ、ヨーロッパ、アジアなど世界各国を舞台に活躍。
近年では、東京都森美術館「Sensing Nature」展、韓国：Beyond Museum「In Between」展、
中田英寿主催「TAKE ACTION」出展、香港：HONGKONG ART CENTER「LOST and FOUND」に参加。

Takashi Kuribayashi-Artist.-
Born in 1968 and grew up in Nagasaki. Graduated from Tokyo Polytechnic University.Department of photography.Graduated from Musashino Art University.
Completed his studies at Kunstakademie Dusseldorf.
He produces his works with a " boundary line" theme. Works in many areas of Asia and Europe.
Joined an exhibition "Sensing Nature" at Mori Art Museum, Tokyo, "In Between" at Beyond Museum in Korea, "TAKE ACTION" sponsored by Hidetoshi Nakata, "LOST and FOUND" at HONGKONG ART CENTER in Hongkong.

YATAI TRIP PROJECTは‘境界線<BORDER>’をテーマに活動すつ現在美術作家の栗林隆のプロジェクト。
CINEMA CARAVANとも親交の深い彼のこのプロジェクトは、ヤタイというアジア独特のツールを空間変換装置と見立て
あらゆる異文化と交流し、時間の経過を映像で記録することで、その土地内外のさまざまな問題と現実をあらわにしてゆく。

Yatai Trip Project is one of the projects that created by Takashi Kuribayashi, the contemporary artists, who has the themes of *Border* for each of his project.
Cinema Caravan is one of good friend of Takashi Kuribayshi, using Yatai (removable resturant)as the Asian strong culture and as a tool to go around the world to be with all kind of people with all kind of background. Cinema Caravan takes a part of the project as docuementalist to see and document what is going on at each society where Yatai Trip Project visit.

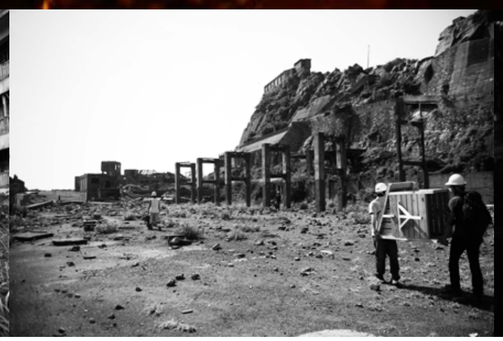
COPYRIGHT2012 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.

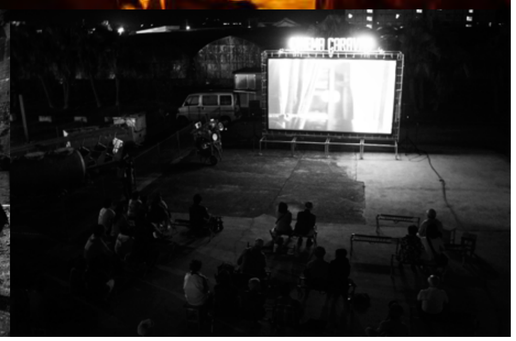
COPYRIGHT2012 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.

どんな場所でも、どんな状況でも‘境界線’は常に意識の中にある。

Anywhere anytime we always belong to ‘THE BORDER’.

GUNKANJIMA YATAI TRIP & TAKASHIMA YATAI ISLAND 2011 collaborate with CINEMA CARAVAN



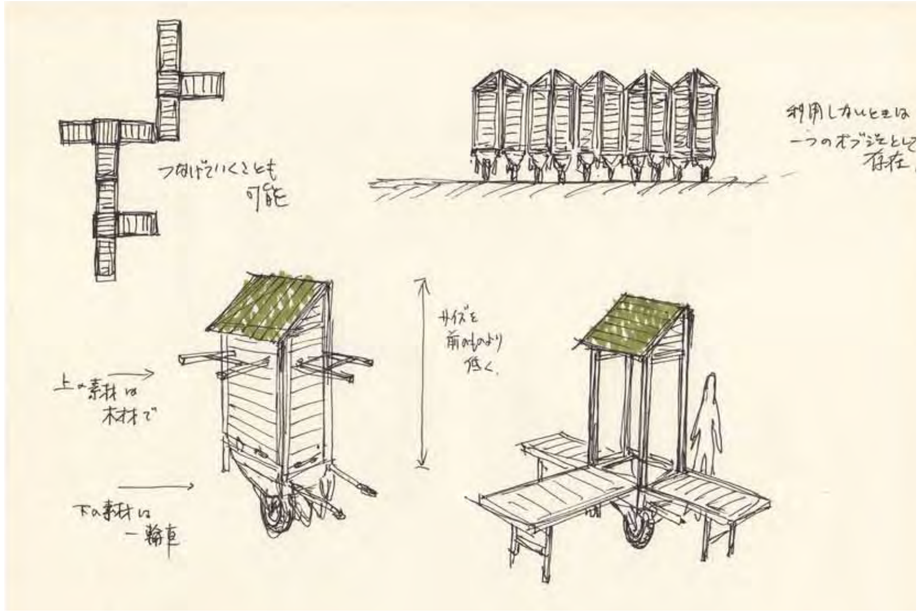


一輪車というどの国でもあり、なじみ深い素材を基盤としたこの装置は、人の手を借りなければ動かない、アンバランスなものである。
訪れる各国でそれらの素材を集め、YATAIを制作YATAI PROJECT に素材として参加するアーティストやミュージシャンは各国へ行く度に変化する。
YATAIを旅先の人達や仲間の手によって移動し、境界や国境といわれる場所でオープン、パフォーマンスを行う。
あるときはライブのステージとなり、またあるときは食卓となる。

One wheel car is something that exist everywhere in world and it is something somehow unbalance for its aspect of one wheel, something that be only be usefull when human give their hand.
All materials are gathered at each places Yatai Trip Project visits in the world, artists and musicians could be changed every Yatai Trip Project.
Moved with and by the local people and open up the show of Yatai Trip at the border area of each place.
It becomes sometimes as a stage of performance as live music and other time it becomes a tool where people eat as restrant.

COPYRIGHT2012 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.

COPYRIGHT2012 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.



MORI MUSEUM.TOKYO 2010

MUSEUM BEYOND MUSEUM 2011

YATAI は最終的に現地の人の手にたくされる。そしてまた次の国で新しい YATAI を製作する。
それぞれの屋台はいつの日か一同に集められ、ひとつの集合体、オブジェとなり美術館に展示される。

Yatai, the removal resturant is gifted at each place Yatai Trip Project is performed at each countries. Then, the new Yatai will be constructed for the new project.
One all Yatai will gather up at one place and will becomes an object and a piece of art.

2009.09　韓国-南北の境界線-『KOREA YATAI TRIP』

2011.01　シンガポール-多民族国家の抱く境界線-『SINGAPORE YATAI TRIP』

2011.03　ネパール-4000M地上と空の境界線-『NEPAL YATAI TRIP』

2011.04　青森県 六ヶ所村-現状をめぐる旅-『ROKKASYO YATAI TRIP』

2011.09　スペイン、バスク-民族と国家の境界線-『BASQUE YATAI TRIP』

2011.10　長崎県 軍艦島-エネルギー資源の境界線-『GUNKANJIMA YATAI TRIP』

2009.09　Korea-border line between the north and the south『KOREA YATAI TRIP』

2011.01　Singapore-border line at A multiethnic society『SINGAPORE YATAI TRIP』

2011.03　Nepale-at 4000m the border line between the land and the sky『NEPAL YATAI TRIP』

2011.04　Aomori ken-Rokksyomura　trip to get to know the situation of the present『ROKKASYO YATAI TRIP』

2011.09　Spain- Basque - the border line between the race and the nation『BASQUE YATAI TRIP』

2011.10　Nagasaki ken - gunkanjima　the border line of the energy resources『GUNKANJIMA YATAI TRIP』

COPYRIGHT2012 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.

COPYRIGHT2012 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.

EDIT PROFILE

PHOTO.DIRECTED BY

志津野　雷

写真家
CINEMA CARAVAN主宰

1975年生まれ鎌倉育ち。東京工芸大学写真学科卒。
美しい風景と美しい瞬間を残したいという想いをきっかけに写真を始める。
旅で訪れた場所を背景に育まれる人の織りなす文化や、消えゆく歴史の中の残すべき物や風景に着目。
独自の視点で記録しつづける。
世界中を旅し、様々な問題を直視し、それらを写真で表現し伝えていく活動を行う。
ANA機内誌「翼の王国」、AMERICAN EXPRESS 会員誌『DEPARTURES』、surf誌『BLUE』や中村　竜がディレクションを手がける『MAGIC　NUMBER』『CHERSHORE』等雑誌、カタログで活躍。
世界各地で公演を行う騎馬劇団『ZINGARO』のドキュメンテーションの撮影に参加。また近年では、Ron Herman、THE NORTH FACEなどのスポンサードを受け、『境界線』をテーマに作品制作を行う現代美術作家栗林　隆氏の旅作品『YATAI TRIP PROJECT』に写真家、企画として参加するなど、多様なジャンルのアーティストとのコラボレーション活動にも力を注いでいる。

EXHIBITION

2008　横浜『GREEN ROOM FESTIVAL』
　　大分県湯布院　無量塔　個展
2009　銀座エルメスショーウィンドウにて写真展示
2010　韓国ソウル国際展「Platform」
2011　新潟市美術館「水と光の芸術展」にて映像上映・展示
　　六本木 森美術館「Sence of nature」展にて映像・展示
　　千駄ヶ谷 SLOPE GALLEY『1』個展
　　ART STAGE SINGAPORE 2011にて映像展示
　　韓国ソウル Beyond Museum『INBETWEEN』展にて写真映像・展示
　　横須賀 走水『ART ON THE BEACH』
　　横浜『CREATIVE DEPARTURES』presents by GRAVIS
　　渋谷 トーキョーワンダーサイト渋谷　映像上映
　　スペイン バスク『EL MUSEO SAN TELMO』　上映・展示
2012　千駄ヶ谷　Ron Herman 個展

RAI SHIZUNO

Photographer
CINEMA CARAVAN ceo

Born in 1975 and grew up in Kamakura.

Graduated from Tokyo Polytechnic University.Department of photography.
He started taking pictures when he realized that beautiful scenes and moments should remain forever.
He travels and visits many places and focuses on cultures how people created, and things and views which are going out.
When he travels around the world, he tries to face up to country's problems, and express them in his works. He has unique perspectives on his works.

magazines
ANA in-flight magazine
DEPARTURES for AMERICAN EXPRESS
BLUE surfing magazine

catalog
MAGIC NUMBER directed by Ryu Nakamura
CHERSHORE

ZINGARO a unique show which combines talented performers in dance, music, acrobatics in equestrian display. Joined documentary film making.

Has been sponsored by Ron Herman and THE NORTH FACE and works with many types of artists such as a contemporary artist Takashi Kuribayashi, who produced

2008　『GREEN ROOM FESTIVAL』yokohama,japan
　　『MURATA』yufuin,oita,japan
2009　『Hermes showwindow』photograph ginza ,tokyo,japan
2010　『 Platform 2009』 filmshow KIMUSA , Seoul , Korea
2011　『Niigata Water and Land Art festival 2009』, Nigata City ArtMuseum ,japan
　　『Sensing Nature』, Mori Art Museum filmshow , Tokyo,japan
　　SLOPE GALLEY『1』 sendagaya,tokyo,japan
　　『ART STAGE SINGAPORE』2011 filmshow,sigapore
　　Beyond Museum『INBETWEEN』filmshow seoul, korea
　　『ART ON THE BEACH』yokosuka,japan
　　『CREATIVE DEPARTURES』presents by GRAVIS　yokohama ,japan
　　『tokyo wondersiteShibuya filmshow』,shibuya ,japan
　　『EL MUSEO SAN TELMO』filmshow　basque,spain
2012　『Ron Herman』sendagaya ,japan

EDIT.COPY.DESIGNED BY

馬場 さえ子

グラフィックデザイナー
CINEMA CARAVAN企画／マネージメント

1974年生まれ。福島県会津若松出身。東京工芸大学映像学科卒。
デザイン事務所、株式会社キハチアンドエスのアートディレクターを経て独立。
企業や店舗ロゴ、WEBサイト、商品パッケージなどを手がける。
自然と旅と映画こよなく愛し、
‘手触りのある、中性的でタイムレスなデザイン’と
‘いきるコトバのデザイン’をめざし、活動中。
「LIFE is Art !」が信条。

SAECO BABA

Grafic designger
CINEMA CARAVAN project manger

Born in 1974 and is from Fukushima Aizuwakamatsu.
she was graduated from Tokyo Polytechnic University.Department of movie.
Worked at designer office, worked as art director at KihachiandS s.l.
Created logos, web site, package design of products.
Love the nature, travel, and cinema.
Nutural and timeless design.
Working with a goal to become a desiger who can design the word that has life
『life is an art』is my principle.

COPYRIGHT2012 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.

SPECIAL THANKS TO

PHOTOGRAPHY
PERO [写真家]
冨安 修一 [SANKOFA]
斉藤 有美 [写真家]

TRANSLATION
庄子 蔵人 [www.traveliving.net]
志津野 彩

DESIGN
渡辺 絢祐 [coffee man]

PROOFREADING
松本 えり子 [LASTWALTS]

SUPPORTED BY
Bueno! Books

COPYRIGHT2012 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.