ON THE WATER
志津野 雷

PRE SALE 5/3 Only ZBFF

水こそ全て、そこからはじまる。

世界中を旅して色々な問題を直視し、それらを写真で表現する活動をする
写真家が示す、人と自然が共存する未来のためのヒント。

逗子海岸映画祭にて
5/3 先行発売!

志津野雷　写真集
「ON THE WATER」

一般発売：2016年5月末
定価:本体 4,500円(税別)
ISBN-978-4-86152-558-2 C0072
青幻舎

志津野雷　写真家／CINEMA CARAVAN 主宰

自然の中に身を置くことをこよなく愛し、写真を通して本質を探り、人とコミュニケーションをはかる旅を続けている。
近年では、ANA 機内誌「翼の王国」等雑誌、Ron Herman 等広告撮影を中心に、六ケ所村再処理工場の事実を知りに行く旅『WAVEMENT』企画、撮影を担当。フランスの騎馬舞台芸術劇団『ZINGARO』のドキュメンタリー撮影 や、『境界線』をテーマに作品制作する現代美術作家栗林隆氏のプロジェクト『YATAI TRIP』などアーティストとのコラボレーションにも力を注ぐ。地元逗子に『CINEMA AMIGO』を立ち上げ、また、旅を通してつながったローカルや文化を、自分の訪れた縁のある同士を繋げ、 互いの理解を広げていくアートプロジェクト『CINEMA CARAVAN』を主宰。

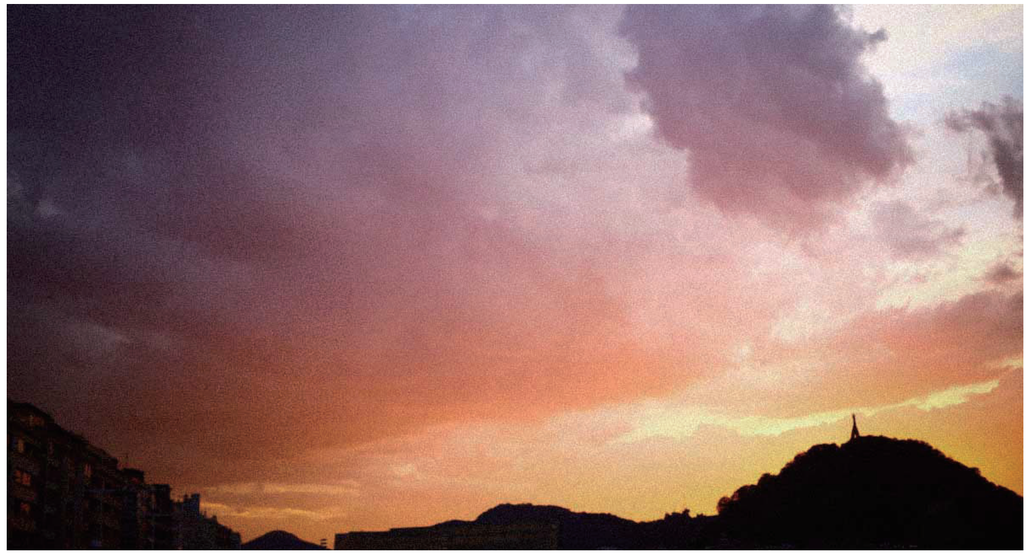
cinema-caravan.com

COPYRIGHT2016 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.

CINEMA CARAVAN Press 03　APR. 2016

FROM 28.APR　ZUSHI BEACH FILM FESTIVAL 2016　TO 08.MAY

ENTRADA



SALIDA

COPYRIGHT2016 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.

To share a realistic experience

‘旅の体験をシェアしたい’ はじまりは 世界を旅する写真家の 自然へ愛とのリスペクトだった

CHAPTER1

逗子海岸映画祭の第一回目は、2010年。
‘CINEMA AMIGO’のという場所を立ち上げ、近隣のクリエイター達のコミュニティースペースとして機能し始めた頃、
世界を旅し、自然と向き合い写真を撮ってきた写真家 志津野 雷の
「旅の経験を身近な地元でたくさんの人とシェアしたい」という想いからはじまった。
その時、イメージヴィジュアルとなったのは、オレゴンでの一枚の写真。

日常に寄り添う、身近な「海岸」という自然環境と戯れる最高の遊び場が作れないだろうか？

映画は、たくさんの人が同じ時間の中で、共有体験出来る文化のひとつ。メディアの種類も、楽しめる方法も多種多様になった時代、
便利になった反面‘リアルな体験と時間を共有する’という機会が少なくなっていると感じる。
映画という共有体験をはじめとして、心に残る体験をたくさんの人とシェアしたい。
それが実現したのが逗子海岸映画祭だった。

企画立案から約3か月で実施。場所を作り上げるイベントとしては異例のスピード開催だった。
「海岸というパブリックスペースを借りるにはどうすればいいか」から始まり、全てが手探りからのスタートだったが、
奇跡的なタイミングでの出会いや、集まった仲間たちの勢いで、実現に向けて猛スピードで事は進み、
今までに見たことのない風景が逗子海岸へ現れた。

「ニューシネマパラダイス」の上映では、劇中の野外上映のシーンが現実の世界とシンクロし、大きな感動を呼び、
竹中直人さんのスクリーンをバックにしたライブでは、会場中から大合唱が。
実はこの時、海から吹く強風にスクリーンが煽られ、ライブと上映中ともに男性スタッフ総出で裏でスクリーンを支えていた…というエピソードも。
そして、スクリーンは年々アップグレードされ、今ではかなりの強風にも耐えられる作りになっている。

今目の前に広がる会場全てが、最前線で自然やアクシデントから感覚を研ぎ澄まし、
日々学びあっている仲間たちで、毎年ゼロから作り上げる。

この遊び場を使って、足を運んでくれた多くの来場者にもたくさんの印象的な経験をして、心に残る財産を作って欲しい。

それが、逗子海岸映画祭の始まりであり今でも変わらないコンセプトだ。

COPYRIGHT2016 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.

Not only ‘CINEMA’ but also ‘CARAVAN’

スクリーンが紡ぐ、非日常の物語

CHAPTER2

パーソナルなデバイスで映画を楽しむ時代に「野外で大勢の人と映画を観る」というのはそれだけでもスペシャルな体験だ。
そしてそこには、必ず大きなスクリーンが存在する。

CINEMA CARAVANのスクリーンは、写真や映像というコンテンツをたくさんの人と同時にシェアできる装置としての役割を担っている。
何気ないいつもの生活や風景を切り取りスクリーンへ映し出すと、見慣れたはずの景色が三次元の非日常へと変わり、新たな物語が生まれる。

そして、旅する‘CINEMA’は、旅先の日常を記録し、スクリーンへ映し出す‘記録と発信のスパイラル’となっていく。

多種多様なジャンルのバックグラウンドを持つクリエイターであるメンバーが、
CINEMA CARAVANという船に乗り、ホームである逗子から飛び出し、縁で結ばれた土地で出会った人々の人柄に触れ、
自然の匂いを嗅ぎ、環境と共生するために育まれた技術やプロダクトに驚嘆し、大地の恵みを享受する食文化を堪能する。
旅をすることで技術や知識のシェアが育まれ、新たなコミュニケーションがスタートする。

CINEMA CARAVANは、そんな旅先でのエクスペリメントを次の場所へと運び、記録と発信をくりかえす「船」として、成長を続けている。

そしてその船は、ホームグラウンドである逗子へ戻り、蓄えた経験と記録を原点である「逗子海岸映画祭」で伸びやかにアウトプットする。

旅の‘記憶’を、たくさんの人とシェアするために。

COPYRIGHT2016 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.

Let's play with the earth!

地球は最大で最高のプレイグラウンド

CHAPTER3

太陽を浴びながら、野外でおもいきり遊ぶことは
体がよろこぶ、心が踊る、地球人としての財産のひとつ。

自然の中に抱かれると
肩書きも、財産も関係なく
ただ大地の上に立つひとつの生き物としての自分を感じる瞬間がある。

自然を相手にどう遊ぶか。

チャレンジでもあり、クリエイティブでもある。
自分の知恵や体力、精神力が試されることもある。

自然と向き合う経験から培われた人間力は
自分を一歩先の風景へと導いてくれる。

自然の中で、五感をフルに研ぎ澄ませ
地球とつながる感覚を持つことができれば
生きている全ての場所が、大きなプレイグラウンドになる。

自分自身から一歩踏み出し、手を伸ばしたところに見える、
真新しい風景に心を踊らせることは、間違いなく人生を豊かにしてくれる。

もっと地球を旅しよう。　そして　地球と遊ぼう!

COPYRIGHT2016 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.

COPYRIGHT2016 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.

Be Travel, Be Communicate, Go One Step Beyond

バスクに学ぶ　私たちの未来　CHAPTER4

世界的な美食の街として名高い、スペイン・バスク サンセバスチャンは
その美しく魅力的な食文化ももちろん魅力のひとつ。

だが、訪れた人が魅了されるのは何よりも、バスクの人たちが持つホスピタリティー。
彼らの民族としての誇りと愛だ。

フランスとスペイン両国にまたがるバスク地方は
バスク人とバスク語の歴史的な故国。

もともとはひとつの文化を共有していたバスクという場所。
国境が分かれていても
彼らのバスク人としての誇りは失われず、今も彼らの精神的指針となっている。

街の大きさ、海や山という自然と街、人との距離感や、空気感が私たちの逗子とよく似たその街は
訪れた人の心を溶かす大きな心と笑顔が印象的だ。

COPYRIGHT2016 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.

現在の日本は、世界的見てもバラエティ豊かな自然環境と、食文化にはじまるオリジナリティ溢れる文化を持ちながら、

生活している日本人の中に、自国への誇りや理解が薄くなっているように感じている。

個人の中でも、自治体や国というレベルでも、違った視点で自国を見直し、再構築していく必要がある。

日本を新たな角度で眺めるために、旅をしよう。

そしてまずは、縁と結ばれたバスクから多くのものを学び、いつもの風景を違ったものへと導いていきたい。

互いの歴史と文化を知り、体験し、理解を深め合うことで、未来への選択肢を増やしていく道筋になるはずだ。

旅をしよう。世界とコミュニケートするために。

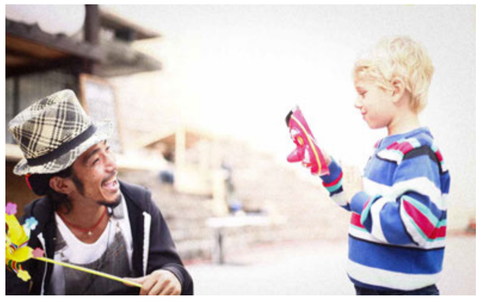


Photo by : Rai Shizuno and Frieds
Text and Design ,Edit : Saeco Baba
Catalyst : Akira Okura

Play with the Earth
CINEMA CARAVAN
TRAVEL
www.caravantravel.jp

COPYRIGHT2016 CINEMA CARVAN ALL RIGHTS RESERVED.